



ГНОМИКИ

Выпуск №7
2024г.

*Тема выпуска
«Речевое развитие»*

Пожалуй, речь – это один из важнейших приобретенных навыков в жизни человека. Ребенок достигает определенного возраста, когда пытается произнести свои первые слова. Родители должны приложить множество усилий для того, чтобы малыш развивал свою речь и говорил правильно.

Развитие речи у детей дошкольного возраста – важный этап формирования мышления и организации воспитания. Владение и способность правильного построения речи – важный критерий при поступлении ребенка в школу.

Вот как ФГОС ДО определяют задачи образовательной области «Речевое развитие»:

- Овладение речью, как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Развитие связной речи;
- Грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества;

Основные направления работы по развитию речи детей:

- Развитие словаря. Освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- Воспитание звуковой культуры речи. Развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- Формирование грамматического строя. Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование.
- Развитие связной речи. Диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание).
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи. Различение звука и слова, нахождение места звука в слове, воспитание любви и интереса к художественному слову.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Театрализованная деятельность как средство развития речи детей дошкольного возраста

Театрализованная деятельность имеет особое место в речевом развитии. Вся жизнь ребёнка насыщена игрой, каждый воспитанник хочет сыграть в ней свою роль. В игре он получает не только информацию об окружающем мире, но учиться жить в этом мире, строить взаимоотношения. Применение театрализованной деятельности оказывает положительное влияние на развитие экспрессивной речи, воображения. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. Процесс автоматизации звуков – это кропотливый и долгий труд родителя, воспитателя и логопеда. Часто ребёнок просто отказывается от монотонных заданий и теряет интерес к таким занятиям. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы педагога, заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

«Что такое театр? Это лучшее средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств. Это чудо, способное развивать в ребёнке творческие задатки, стимулировать психические процессы, совершенствовать телесную пластичность, формировать активность»

К.С. Станиславский. .



Пантомимические этюды и упражнения

Давайте детям дома задания: понаблюдать, запомнить, повторить поведение людей и животных, бытовые предметы в простейших ситуациях. Лучше начать с предметов, потому что дети хорошо их зрительно помнят и для этого не требуется особых наблюдений.

Покажите, как :
вратарь ловит мяч;
зоолог ловит бабочку;
рыбак ловит большую рыбу;
ребенок ловит муху.



«Старичок»

Цель: Через мимику, жесты передавать черты характера (весёлый, добрый, смешной, озорной).

«Жил на свете старичок Маленького роста, И смеялся старичок Чрезвычайно просто: Ха-ха-ха, да хе-хе-хе, Хи-хи-хи, да бух-бух! Бу-бу-бу, да бе-бе-бе, Динь-динь-динь Динь-динь-динь, Да трюх-трюх! Раз, увидев паучка, Страшно испугался Но, схватившись за бока, Громко рассмеялся: Хи-хи-хи, да ха-ха-ха, Хо-хо-хо, да гуль-гуль! Ги-ги-ги, да га-га-га, Го-го-го, да буль-буль!

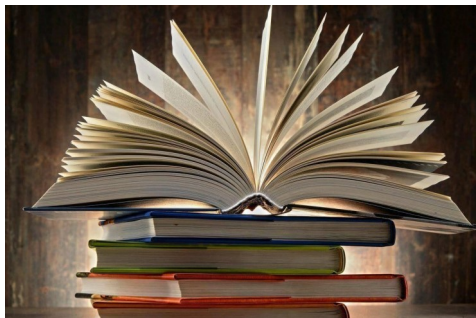


Угадай, что я делаю»

Цель: Развитие умения оправдать заданную позу, развитие памяти, воображения.

Ход игры: Взрослый предлагает ребёнку принять определённую позу и оправдать ее.

1. Стоять с поднятой рукой. Возможные варианты ответов: кладу книгу на полку; достаю конфету из вазы в шкафчике; вешаю куртку; украшаю елку и т.п.
2. Стоять на коленях, руки и корпус устремлены вперед. Ищу под столом ложку; наблюдаю за гусеницей; кормлю котенка; натираю пол.



Значение детских книг в развитии речи ребенка младшего дошкольного возраста трудно переоценить. Художественная литература непосредственно влияет на эстетическое воспитание, развивает словарный запас, следовательно помогает формированию и развитию языковых способностей. Это и является одним из существенных факторов развития речи.

Роль детской книги в речевом развитии заключается в том, что литература выступает образцом языка, развивает чувство языка, развивает грамотность речи, обогащает словарный запас, развивает грамматический строй речи, связную речь, интонационную выразительность речи.

Художественная литература участвует в формировании культуры речи, влияет на её богатство, точность, выразительность. Чтобы чтение принесло как можно больше пользы, следует придерживаться простых правил:

- ◇ Демонстрировать ребёнку уважение к книге. Он должен знать, что книга — это не игрушка
- ◇ Во время чтения сохранять зрительный контакт с ребёнком. Взрослый должен стоять или сидеть перед ребёнком так, чтобы он мог видеть его лицо, наблюдать за мимикой, выражением глаз, жестами.
- ◇ Читать вслух неторопливо. Можно играть голосом: читать то быстрее, то медленнее, то громко, то тихо — в зависимости от содержания текста.
- ◇ Объяснять непонятные моменты. Также стоит обращать внимание ребёнка на определённые важные детали.
- ◇ Сокращать текст, если он явно слишком длинный. В таком случае не надо читать всё до конца, лучше коротко пересказать окончание.

Не продолжать читать ребёнку, если он устал и утратил интерес. Перечитывать любимые книги много раз, обязательно обсуждая прочитанное и подвигая малыша на то, чтобы он пересказывал и комментировал услышанное.

Также перед чтением можно показывать ребёнку предметы, о которых пойдёт речь в книге.

Советы логопеда.

1. Говорите с ребенком во время приготовления еды, уборки, одевания и раздевания, игры, прогулки и любой другой деятельности.
2. Используйте правильно построенные фразы, предложения. Нужно говорить предложениями на 1-2 слова длиннее, чем у малыша.
3. Вопросы должны быть открытыми, чтобы у ребенка был стимул использовать для ответа несколько слов. Например, вместо «Ты играешь?» спрашивайте: «Что ты делаешь?».
4. Не торопите ребенка с ответами на вопросы и формулированием своих мыслей. Подождите, пока он скажет все, что хотел.
5. Прислушивайтесь к окружающим звукам (лаю собаки, шуму машины, шелесту листьев) и спрашивайте у малыша, что он слышит.
6. Рассказывая ребенку, короткие истории и сказки, просите его пересказать услышанное вам или кому-нибудь еще.
7. Если словарный запас у малыша небогатый, расширяйте его. Вводите в речь ребенка по 5-6 слов, а когда он научится хорошо произносить их, добавляйте новые.
9. Занимайтесь с малышом в игровой форме – интерес активизирует речевое подражание, способствует развитию памяти и внимания.
10. Обращайте внимание на речевое развитие ребенка с самого раннего возраста. Не дожидайтесь, когда он «перерастет», «сам заговорит».

Наша осень...



День дошкольного работника.



Юбилей Коста Хетагурова



С Днём Матери.



BAZAAR